CONCURSO PROVINCIAL DE IDEAS “PASEO DEL ENCUENTRO”

“Hoy en plaza de luz te has convertido”.

***José Peire**. Una plaza de luz para tu regreso.*

Esta expresión poética es el punto de partida de una propuesta que busca recuperar el espacio público como lugar de encuentro, recorrido y convivencia.

El círculo simboliza el encuentro. Una forma sin principio ni final, que abraza, reúne e invita a nuevas formas de apropiación del espacio público, **cada camino un verso, cada círculo una pausa y cada encuentro una nueva historia.**

El parque lineal Paseo del Encuentro se concibe como un sistema de plazas aunadas por un camino destinado a peatones y ciclistas.

Sector 1 - Plazoleta de las luces (Ingreso) - *El encuentro con Acebal*
En esta plazoleta se concentra uno de los mayores cambios, se propone en reemplazo del muro existente una estructura metálica perforada y permeable con el fin de integrar este sector de forma natural siendo comienzo o fin del camino y poniendo en valor los árboles existentes.
Este nuevo punto focal del pueblo se piensa como un sitio para el programa Provincial: “Casate con tu ciudad como testigo” en donde las parejas puedan realizar sus uniones civiles

Plazoleta de la garita - *El encuentro con otros lugares*
Se propone la recualificación de la garita como espacio de espera seguro y de mínimo mantenimiento. Su estructura metálica permite la producción en taller y posterior montaje, utilizando chapas perforadas y una cubierta de acrílico que brinda reparo de la lluvia y del viento.

Plazoletas de “La pluma”
Se propone la puesta en valor de la escultura “Palabras y silencios” de la escultora Marisa Bigazzi, retomando la idea principal de la obra y elevándola 1 metro para incorporar un zócalo de Stipa tenuissima y lavandas que acompañen la escultura dándole colorido apastelado al paisaje poético con amarillos y tonos lilas.
El camino se bifurca sobre el asfalto, generando cruces seguros hacia el sector norte, donde se encuentran la estación aeróbica y el oratorio, muy utilizados por los Acebalenses.
El oratorio de la Virgen se interviene en el suelo y reviste en símil cemento, generando un espacio de conexión y silencio frente al horizonte infinito de la pampa, que invita a la espiritualidad.

Sector 2 - *El encuentros de poetas*
Plaza de los poetas: José Pedroni
Se incorpora el busto de Clara “Pipa” Rebotaro, poeta de Acebal, y un cartel de ingreso con tipografía de máquina de escribir y zócalo de hormigón, que identifica al pueblo como Capital Provincial de la Poesía.
El recorrido inclusivo aprovecha los movimientos de suelo para generar montículos de tierra que funcionan como paseo y asiento sobre el césped.

Paseo y Plaza de juegos. *El encuentro de las infancias y los jóvenes*
Se propone intervenir el camino reemplazando los maceteros por bancos a lo largo del camino que permitan la permanencia sobre el mismo y generen a su vez un límite claro con la cancha de fútbol.

Rincón José Hernández
Inspirada en el poeta gauchesco, la plaza se concibe como un gran fogón, donde el busto de Hernández, iluminado por una malla metálica vertical y cilíndrica, representa la llama durante la noche. Bancas y troncos invitan al encuentro folklórico, mientras luces bajas iluminan la vegetación autóctona de la pampa argentina.

Hay lugares que permanecen en la memoria de un pueblo, incluso cuando el tiempo parece haberlos dejado en silencio. Plazas que esperan volver a llenarse de voces, caminos que invitan a ser recorridos y espacios que guardan la posibilidad de nuevos encuentros.